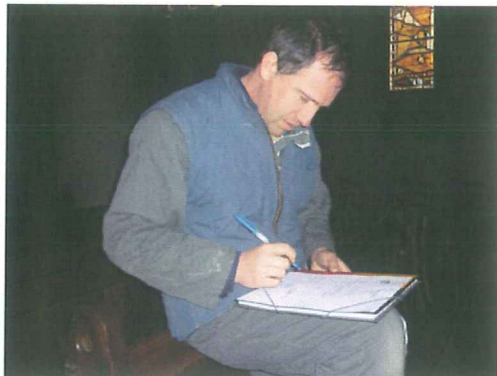


L'église privée de son orgue pendant quatorze mois



Jean-Baptiste Gaupillat signe le document officiel lui confiant les clés du portillon. Photo RL

L'orgue de l'église, classé monument historique, a été en partie démonté par l'entreprise Gaupillat et, après restauration, donnera son premier concert en 2012, dirigé par Jean-Luc Perrot

Jean Crébec, président de l'association Les Amis de l'orgue et quelques adhérents, étaient présents lors du démontage d'une partie de l'orgue de l'église de Villerupt.

Un moment chargé d'émotions pour les membres de l'association, qui ont uni leurs efforts depuis quatorze ans pour sa restauration.

L'entreprise chargée de la remise en état de ce bel instrument est dirigée par Jean-Baptiste Gaupillat, facteur d'orgues installé à Noviant-aux-Prés, une ville située à une quarantaine de kilomètres de Nancy et de Metz, une situation favorable permettant de rayonner dans toute la Lorraine.

Construit en 1856

L'analyse de l'instrument a permis de l'identifier comme étant l'orgue construit en 1856 par le facteur d'orgues vosgien, Jean-Nicolas Jeanpierre, pour les Dames du Très-Saint-Sacrement de Saint-Nicolas de Port, qui tenaient une école de filles.

A l'achèvement de l'église de Villerupt en 1902, la paroisse acheta l'orgue à Saint-Nicolas-de-Port, qui accepta de s'en séparer pour un autre qui convenait plus à l'école tenue par les Dames.

Son transfert à Villerupt intervint vers 1905. En 1962 ou 63, l'abbé Pigeon recula l'orgue de 140 cm pour gagner de la place à la tribune. Il respecta néanmoins les différentes pièces de l'instrument, qu'il avait pris soin de bien numéroter.

En 1990, la municipalité envisagea de faire restaurer l'instrument laissé à l'abandon. Mais ce n'est qu'en 1998 qu'une association, Les Amis de l'orgue, décida de faire revivre ce

patrimoine inestimable. Et grâce à son obstination, l'orgue fut classé monument historique le 10 novembre 2000.

La boîte expressive de l'instrument est en sapin, les soixante et un tuyaux en étain, achetés chez un tuyautier parisien, probablement Masure. Ils ont été posés par Didier Van Caster.

Entre de bonnes mains

Jean-Baptiste Gaupillat, facteur d'orgues a passé treize années au sein de l'atelier de Laurent Plet. Lequel a créé sa propre entreprise artisanale.

Outre la construction d'orgues à transmission mécanique, Jean-Baptiste Gaupillat restaure tous types d'orgues à tuyaux, en privilégiant les reconstitutions dans leur état d'origine. Ainsi, il a restauré celui de l'église Saint-Dagobert à Longwy.

Le démontage total durera un mois. L'instrument pèse plus de trois tonnes et quelques pièces de 200 kg nécessiteront des treuils et des précautions extrêmes.

Olivier Cortesi, du service culture de la mairie a remis les clefs du local au facteur d'orgues.

La restauration de ce patrimoine représente un investissement de 180 000 €, financé par la Drac, le conseil général 54, le fonds parlementaire et la municipalité, qui fait appel à une entreprise de maçonnerie pour consolider, niveler et réagrèger le sol. « Des opérations nécessaires pour soutenir le poids de l'orgue », précise Olivier Cortesi.

Les amis de l'orgue attendent son retour pour 2012, avec un premier concert donné par Jean-Luc Perrot, maître des orgues de Saint-Étienne.

Publié le 31/01/2011

RL publié le 04/03/2011

Le retour de l'orgue à l'église



Jean Crébec réélu président au comité, Jean Hilbert, vice-président, Vital Succart, secrétaire et Boris Witwicki, trésorier. Photo RL

L'association " les amis de l'orgue " prépare activement le retour de l'orgue à l'église, prévu au printemps 2012 et renouvelle sa confiance à Jean Crébec, son président

Les amis de l'orgue se sont réunis en assemblée générale dans une salle de l'église en présence d'Alain Casoni, maire de Villerupt, de Serge Gérardy, prêtre de la paroisse, d'Edith Anciaux, conseillère municipale et des membres de l'association. Jean Crébec, président, a fait le bilan de l'année 2010, riche en événements.

Quels ont été les faits marquants de l'année passée ?

Jean CRÉBEC : « Le 28 janvier a eu lieu une réunion importante, car le comité s'est réuni pour analyser le cahier des charges concernant la rénovation de l'orgue ; après débat, et en concertation avec la municipalité représentée par Olivier Cortesi, responsable du service culture et communication, nous avons décidé de confier les travaux à l'entreprise de Jean-Baptiste Gaupillat, facteur d'orgues, qui a fait l'offre la plus solide et la plus équilibrée. Notre combat pour sauver cet inestimable patrimoine a porté ses fruits. La deuxième manifestation est moins heureuse, elle concerne le concert de Faridol du 19 septembre 2010 "Si Paris m'était chanté". En partenariat avec l'Apalva, ce concert n'a pas eu le même impact qu'en 2007, le public n'étant pas au rendez-vous. L'association a subi un déficit de 759 €. Les trois autres manifestations organisées avec l'Apalva ont été satisfaisantes. »

L'inauguration est prévue au printemps 2012 ?

« Le démontage de l'orgue est en cours, il ne reste que la console et la menuiserie. Il sera réparé dans les ateliers de Jean-Baptiste Gaupillat à Noviant- aux-Prés. L'instrument a été

construit en 1856 par Jean-Nicolas Jeanpierre et installé dans l'église de Villerupt vers 1905. Le comité visitera l'atelier du facteur d'orgues pour suivre l'évolution des travaux ; il en profitera pour prendre quelques photos pour alimenter son catalogue. L'inauguration nécessite une préparation importante concernant la publicité, les programmes, le vin d'honneur, les invitations, l'exposition, la bénédiction de l'instrument, le premier concert. Trois commissions seront mises en place pour parfaire le travail à accomplir. Je souhaite que cette cérémonie soit populaire en y associant la population de Villerupt et environs. »

Une classe d'orgues est prévue à l'école de musique de la MJC ?

Alain CASONI : « La Ville a budgétisé le crédit nécessaire à la première tranche de travaux, soit 85 000 € plus un crédit lié à l'aménagement du sol et espère que cet instrument soit mis en valeur pour des raisons culturelles et culturelles. Pour cela, il faudrait établir un programme d'animations. »

Rémi Narozny, professeur à l'école de musique de la MJC, demande des précisions sur l'état des registres musicaux afin de prévoir les partitions pouvant être jouées sur l'orgue.

M. le Curé souhaite l'établissement d'une convention de maintenance pour répartir les frais de chauffage et de nettoyage de l'église. Le comité a été réélu, Jean Hilbert est vice-président, Vital Succart secrétaire et Boris Witwicki trésorier.

L'orgue entre de bonnes mains



Une réunion de chantier a été organisée pour suivre la restauration de l'orgue. Photo RL.

Dans le cadre de la restauration des orgues de l'église Notre-Dame de Villerupt, une réunion de chantier s'est déroulée dernièrement, aux ateliers du facteur d'orgues, M. Gaupillat, à Noviant-aux-Prés (sud-ouest de Pont-à-Mousson).

La ville de Villerupt, qui est à la fois propriétaire de l'instrument et maître d'ouvrage, était représentée par M. Merten, adjoint à la culture et M. Cortesi, directeur du service culture-communication. Étaient également présents à cette réunion M. Lutz, technicien conseil en charge du suivi des travaux, une délégation de l'association des Amis de l'orgue menée par son président M. Crebec, et toute l'équipe technique de l'entreprise Gaupillat.

L'objet était de faire un point d'étape sur l'avancée des travaux qui ont débuté en décembre 2009 et s'échelonneront jusqu'au printemps 2012.

Il a été fort intéressant de constater toute l'ampleur de la tâche et la complexité des métiers mobilisés pour entreprendre une telle restauration. Cette entreprise nécessite des connaissances techniques pointues tant dans le travail du bois que des métaux ou de la peausserie. De plus, l'entrepreneur se doit de reconstituer l'historique des évolutions techniques qu'a connu l'instrument au long de son histoire pour comprendre et engager les bonnes décisions.

Actuellement, l'instrument est éparpillé dans plusieurs pièces et sur deux niveaux. Élément après élément, il sera soigneusement analysé, réparé puis remonté à compter de l'hiver prochain en tribune d'orgue de Villerupt.

Rappelons enfin qu'il s'agit d'un chantier important pour la ville, puisqu'il implique un budget global TTC de 180 000 € réparti sur deux tranches annuelles.

La ville peut compter sur des partenaires et co-financeurs comme l'État (via la Drac Lorraine), le conseil général 54 et les fonds parlementaires locaux.

Publié le 12 mai 2011

RL 04/04/2012

Orgue : ses amis préparent son retour

Les Amis de l'orgue de Villerupt se réjouissent de la bonne évolution des travaux de restauration de l'orgue, qui retrouvera bientôt sa place à l'église. L'association prépare son inauguration prévue le 16 septembre.



Les Amis de l'orgue de Villerupt préparent l'inauguration de l'instrument prévu le 16 septembre, journée du patrimoine. Photo RL

L'association des Amis de l'orgue suit attentivement la restauration de l'orgue de l'église de Villerupt.

Les travaux avancent à grands pas. D'ici peu, ce bel instrument, construit en 1856, retrouvera sa place dans la tribune de l'église.

En 1990, la municipalité envisage de faire restaurer l'instrument laissé à l'abandon, mais ce n'est qu'en 1998 qu'une association, Les Amis de l'orgue, décide de faire revivre ce patrimoine inestimable. Et, grâce à son obstination, l'orgue fut classé monument historique le 10 novembre 2000. Il a été en partie démonté par l'entreprise Gaupillat. Des délégués de l'association ont accompagné Olivier Cortesi, responsable du service culturel de la Ville lors des trois visites de chantier, le 20 avril 2011, le 15 juin 2011 et le 17 janvier 2012 à Noviant-aux-Prés.

Après restauration, l'église résonnera de ses notes pour son premier concert le 16 septembre, jour de la fête du patrimoine, avec au clavier Jean-Luc Perrot. La messe aura lieu en présence de monseigneur l'évêque de Nancy. Une subvention municipale a été accordée à l'association pour préparer l'inauguration officielle. Jean Crébec, président de l'association Les Amis de l'orgue et quelques adhérents, étaient présents lors du démontage d'une partie de l'orgue de l'église de Villerupt.

Quatorze ans d'efforts

Un moment chargé d'émotions pour les membres de l'association, qui ont uni leurs efforts depuis quatorze ans pour faire revivre ce bel instrument. La restauration de ce patrimoine représente un investissement de 180 000 €, financé par la Drac, le conseil général 54, le fonds parlementaire et la municipalité de Villerupt, qui a également fait appel à une entreprise de maçonnerie pour consolider, niveler et ré-agréger le sol. « Des opérations nécessaires pour soutenir le poids de l'orgue », a précisé Olivier Cortesi. Les gros travaux de dallage viennent de s'achever et l'association a fait appel à des bénévoles pour procéder au dépoussiérage des bancs et de l'autel de l'église. Le bilan financier n'a comporté que quelques mouvements en 2011 et les treize membres de l'association ont décidé de ne pas augmenter la cotisation qui reste fixée à 10 €.

L'achat d'un orgue électronique est à l'étude. Cet instrument restera à disposition des élèves de l'école de musique dans un local de la MJC.

Le comité a réélu son bureau : Jean Crébec est président, Jean Hilbert, vice-président, Jean-Marie Fiorucci, secrétaire en remplacement de Vitale Succart et Boris Witwicki, trésorier.

Villerupt RL du 11 juillet 2012

Visite de contrôle pour l'orgue

L'orgue de Villerupt, classé monument historique, a retrouvé sa place dans l'église. Avant les derniers travaux, une visite de contrôle a eu lieu en présence du maître d'œuvre et du représentant de la Drac.



Christian Lutz a fait résonner pour la première fois les notes de l'orgue dans l'église. Photo RL

Jean-Baptiste Gaupillat, facteur d'orgues à Noviant-aux-Prés est chargé de la restauration de l'orgue de l'église de Villerupt depuis janvier 2011.

L'instrument est maintenant sorti des ateliers et retrouve sa place dans la tribune. Quelques travaux sont encore nécessaires pour le rendre opérationnel, cependant une visite de chantier a permis d'en vérifier le fonctionnement. Cette réunion a eu lieu en présence de Nicolas Merten, adjoint chargé de la culture, Olivier Cortesi, directeur du service, Nicolas Dejardin, représentant de la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) et Christian Lutz, maître d'œuvre. Le montant des travaux, estimé à plus de 180 000 € comprend également le renforcement de la dalle et le colmatage des fuites d'eau sur le clocher, risquant d'abîmer les parties vitales de l'architecture de l'orgue. Christian Lutz a fait résonner pour la première fois les sons de l'instrument dans l'église : il est satisfait du résultat. Jean-Baptiste Gaupillat sera présent durant le mois de juillet pour en terminer l'installation, avant l'ultime réunion de chantier le 27 juillet. Il commente : « le chantier qui s'achève bientôt a été une belle aventure. Il a été un peu plus long que prévu, mais pas trop. J'ai assemblé les pièces pour son essai,

mais il reste maintenant à les fixer définitivement. J'ai sculpté le culot manquant à gauche du buffet à l'identique de celui de droite : il a demandé 120 heures de travail par mon équipe. »

Ouverture d'une classe

Quelques détails vont occuper les services techniques de la ville, l'éclairage de l'orgue et une intervention sur la rambarde pour assurer la sécurité des personnes ayant accès à l'instrument, car le sol a été remonté lors de sa consolidation. La Ville de Villerupt possédant une école de musique à la MJC, une classe d'orgue sera ouverte à la rentrée, les élèves qui s'y inscriront auront l'heureux privilège d'essayer ce magnifique instrument. Olivier Cortesi souligne qu'une convention d'utilisation sera signée avec les différents partenaires.

L'orgue, construit en 1856 par le facteur vosgien Jean-Nicolas Jeanpierre, pour les Dames du Très-Saint-Sacrement de Saint-Nicolas-de-Port, a été installé dans l'église de Villerupt en 1905. En 1998, une association Les amis de l'orgue, dont le président est Jean Crébec a été créée à Villerupt. Le conseil municipal a demandé la protection de l'orgue, qui a abouti à son classement monument historique par arrêté du 10 novembre 2000.

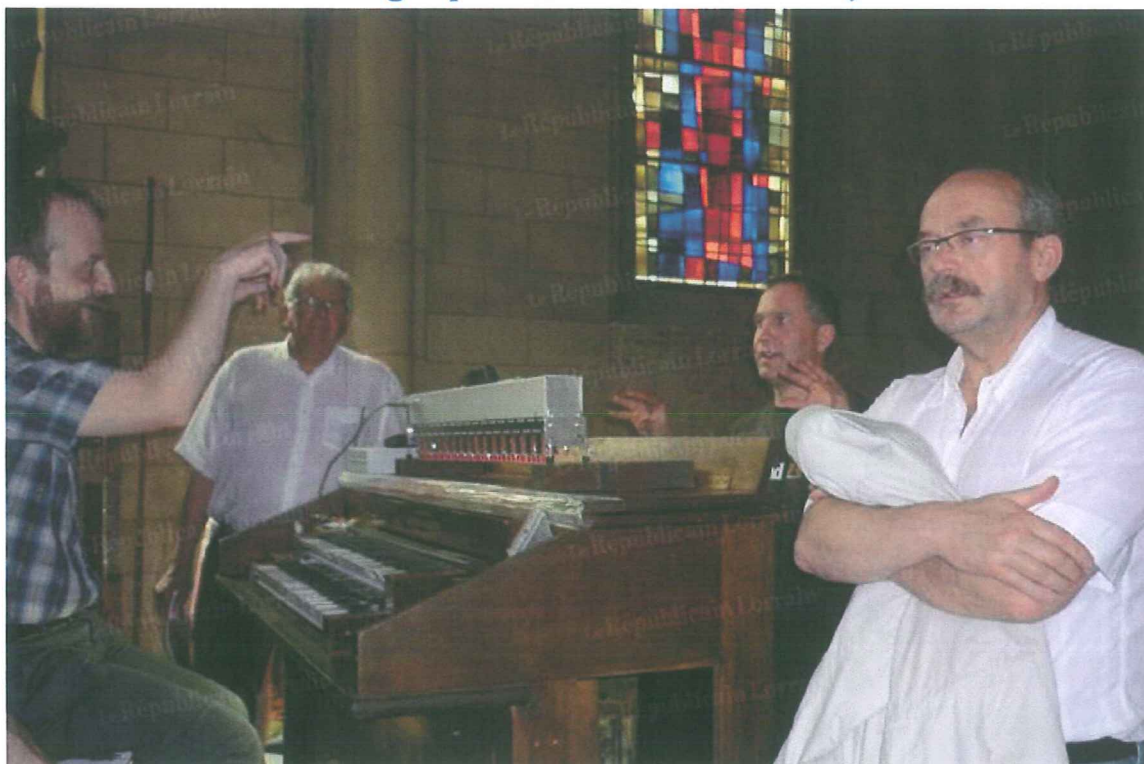
Les Amis de l'orgue préparent son inauguration qui aura lieu le 16 septembre, journée du patrimoine en présence de Monseigneur Papin, évêque de Nancy, suivi d'un concert donné par Jean-Luc Perrot, organiste.

Dernier chantier pour l'orgue RL du 1 août 2012



Encore 320 tuyaux à monter pour l'orgue

Les grandes orgues de l'église Notre-Dame de Villerupt, classées monument historique, pourront résonner de nouveau à partir de septembre avec des concerts et des cours d'orgue par l'école des Arts de la MJC.



Alain Casoni, maire de la ville, a pu constater la progression des travaux. Photos RL



La restauration de l'orgue de l'église de Villerupt est presque achevée. Jean-Baptiste Gaupillat, facteur d'orgues chargé de sa remise en état, y effectue les derniers réglages de précision pour améliorer le son de l'instrument et installer les 320 tuyaux restants, l'orgue en comptant plus de 1 200.

Classé monument historique et propriété de la commune, l'orgue de l'église a nécessité plus d'un an et demi de travaux en comptant le démontage, la restauration dans les ateliers du facteur d'orgues à Noviant-aux-Prés et son retour à Villerupt.

La visite de chantier s'est faite en présence de nombreuses personnalités, Alain Casoni, maire et conseiller général de la Ville, Olivier Cortesi, responsable du service culture, Christian Lutz, maître d'œuvre, Nicolas Dejardin, représentant la Drac et les membres des Amis de l'orgue avec Jean Crébec, son président.

Le maître d'œuvre a pu constater les améliorations apportées depuis la dernière visite de chantier. Pascal Batta, directeur des services techniques, a pris note des travaux d'électricité et de mise en sécurité de la rambarde.

Un cours d'orgue à la MJC

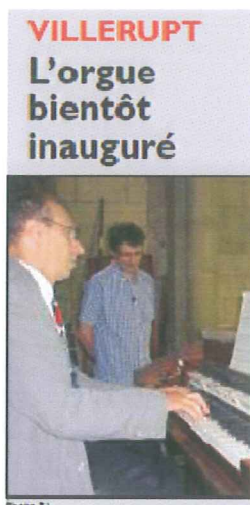
Après être restées muettes durant plus de vingt ans, les grandes orgues de l'église Notre-Dame vont reprendre du service lors de son inauguration dimanche 16 septembre avec un premier concert interprété par Jean-Luc Perrot, organiste à Saint-Etienne et un autre dimanche, 4 novembre, pendant le Festival du film italien, interprété par Victoria Lescalier et Matthieu Reinert, trompettiste.

Sous couvert d'une convention, le maire de Villerupt a donné son accord pour une utilisation permanente annuelle par l'école des Arts de la MJC, qui ouvrira une classe d'orgue à la rentrée, sous la direction de Victoria Lescalier, professeur de piano et d'orgue.

Présente à la visite de chantier, celle-ci a pu tester les capacités de l'instrument : « C'est un plaisir de jouer sur ce bel ouvrage, la sonorité est remarquable. Les enfants qui s'inscriront au cours auront bien de la chance. Ils vont découvrir les nombreuses variations de son offertes et pourront apprendre des morceaux de musique baroque composée par Bach, des petites œuvres de Chopin, de Schumann, mais aussi de musique contemporaine. Ils n'utiliseront qu'un seul des deux claviers et sans le pédalier, dans un cadre magique. Le fait de grimper l'escalier en colimaçon apporte une touche de mystère qui devrait les ravir. Lorsqu'un office sera programmé à l'église et lorsqu'il y fera trop froid, les cours auront lieu à la MJC sur un orgue électronique financé par Les Amis de l'orgue. »

L'inauguration débutera par l'office religieux célébré par Mgr l'Évêque de Nancy-Toul, suivi de la projection d'un diaporama rétrospectif et du concert.

Les inscriptions à la classe d'orgue sont prises dès septembre à la MJC.



Des compositions italiennes pour inaugurer l'orgue

La restauration de l'orgue est presque achevée. L'inauguration aura lieu le dimanche 16 septembre en présence de Jean-Luc Perrot, organiste et musicologue.



Jean-Luc Perrot qualifie de prometteur l'instrument, « un orgue historique et de caractère avec une bonne et ample sonorité ». Photo RL

L'inauguration des Grandes Orgues de l'église Notre-Dame de Villerupt aura lieu dimanche 16 septembre lors de l'office religieux. Un concert inaugural clôturera la cérémonie. Il sera donné par Jean-Luc Perrot, organiste à Saint-Etienne. Le musicien était présent lundi pour découvrir l'avancée des travaux et prendre possession de l'instrument avant le concert qu'il donnera le 16 septembre. Il a été contacté par Les amis de l'orgue et a assisté à une réunion de chantier dans les ateliers de Jean-Baptiste Gaupillat.

Des compositions italiennes

« Je connais Villerupt car j'y suis venu pour le Festival du film Italien, mais je n'avais pas connaissance de la présence d'un orgue dans l'église. Sa restauration m'a enchanté. Certes, c'est un instrument de dimension moyenne, avec ses deux claviers, mais il date du milieu du XIX^e siècle. Sa construction mécanique nécessitait l'emploi de souffleurs, remplacés maintenant par une soufflerie qui donne une réelle vie aux mouvements. Les petits tuyaux permettent les sons aigus et la présence de tuyaux de 16 pieds, terme employé pour les mesurer, constitue une particularité sonore intéressante. » Ces petits détails parmi d'autres ont permis de classer l'instrument au patrimoine historique.

L'instrument ne dispose pas encore de toute sa puissance, il reste quelques aménagements à terminer, ils seront bientôt achevés. Lors de l'inauguration, le protocole doit être respecté, le concert ne pourra se faire qu'après le culte et la bénédiction de l'instrument par Mgr l'Évêque de Nancy-Toul. « Le programme de mon concert est constitué entre-autres de compositions italiennes hautes en couleur et de grande intensité », précise Jean-Luc Perrot.

Serge Gérardys, prêtre de la paroisse, se réjouit de la restauration de l'orgue « une fierté pour l'Église ».

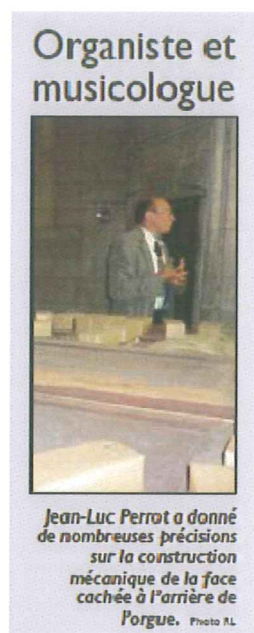




L'association Les amis de l'Orgue mène un travail de réhabilitation de l'orgue depuis 14 ans et est fière du résultat. Le montant des travaux s'élève à 200 000 €, subventionnés à 70 % HT par la Drac, le conseil général 54 et le fonds parlementaire. Photo RL

RL du 22/08/2012

Organiste et musicologue



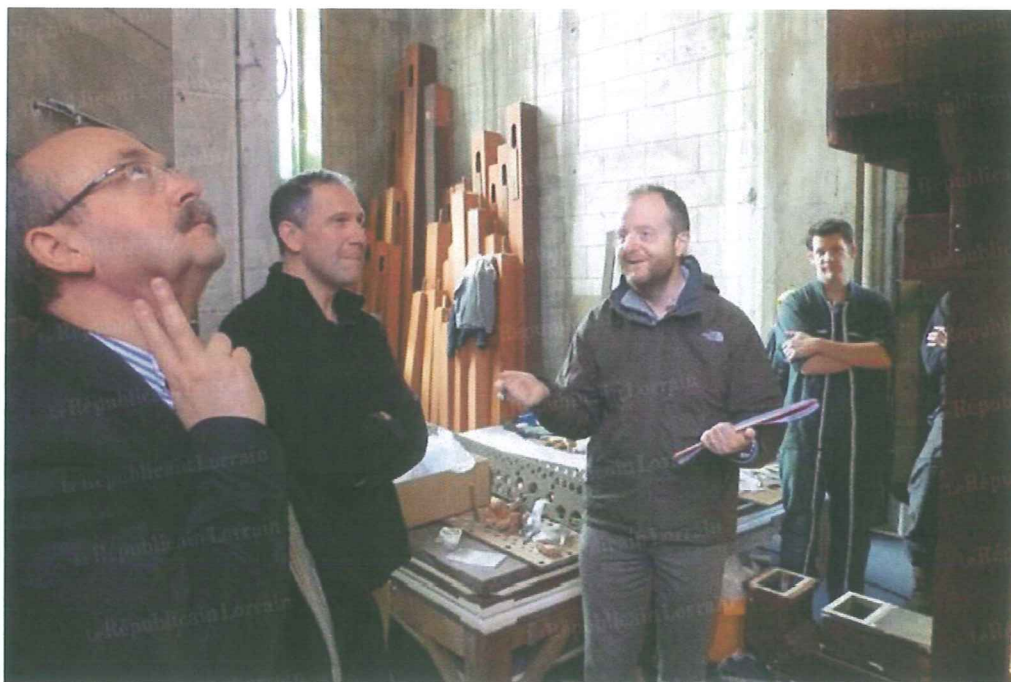
Jean-Luc Perrot, né en 1959, est un organiste et musicologue français, docteur en lettres et arts, maître de conférences à l'Institut universitaire de formation des maîtres (IUFM) de Saint-Étienne. Il a travaillé l'orgue sous la direction de Michel Chapuis, Jean Boyer, dans le cadre d'académies d'été. Titulaire des orgues historiques Callinet (1837) de Notre-Dame à Saint-Étienne, sa thèse sur l'orgue en France de 1789 à 1860 l'a amené à découvrir de nombreuses partitions musicales oubliées. Il joue également l'harmonium, le clavecin et le carillon.

Ses enregistrements discographiques ont montré son attachement aux partitions rares. Ses concerts l'ont amené aux quatre coins de France mais aussi en Italie, Pologne, Allemagne, Espagne et au Canada. Il s'est livré récemment à plusieurs expériences d'improvisation, notamment dans de longues séances d'accompagnement de films muets. Jean-Luc Perrot est aussi compositeur : sa première Suite à quatre mains pour l'orgue dans le style français a été publiée à La Sinfonie d'Orphée1. Jean-Luc Perrot est chevalier dans l'Ordre des Palmes académiques

Villerupt publié le 13/09/2012

Orgue : histoire de la restauration

L'inauguration de l'orgue de l'église de Villerupt aura lieu dimanche 16 septembre. Alain Casoni, maire de la ville, apporte quelques précisions sur l'histoire de sa restauration, gérée par la municipalité.



Les élus de la Ville et les membres des Amis de l'orgue ont suivi avec intérêt l'évolution des travaux dans les ateliers de Jean-Baptiste Gaupillat à Noviant-aux-Prés. Photo RL.

Les travaux de réhabilitation des orgues de l'église de Villerupt sont achevés. Leur inauguration officielle aura lieu dimanche 16 septembre en présence des élus de la ville, des Amis de l'orgue, de Mgr l'évêque de Nancy-Toul et de Christine Boehler, la sous-préfète. Alain Casoni, maire de Villerupt apporte quelques précisions sur la restauration de l'orgue de l'église.

Quand les démarches de restauration de l'orgue, muet depuis de nombreuses années, ont-elles été entreprises ?

Alain CASONI : « Elles ont débuté sous le mandat de Christiane Witwicki, ancienne maire de la ville. En 2000, une étude a été lancée, avec le technicien conseil de la Drac pour estimer le montant des travaux nécessaires à sa remise en état ».

Quelles en sont les raisons ?

« L'orgue a été classé Monument historique en 2000. Il est propriété de la Ville de Villerupt et fait partie de son histoire. À partir de là, ce bel instrument permet de renforcer la dimension culturelle de la ville et d'élargir le panel d'offres de l'école de musique de la MJC, en y

ouvrant une classe d'orgue. C'est aussi une opportunité pour améliorer les programmations musicales locales par le biais de concerts ».

Quel est le rôle de l'association Les Amis de l'orgue ?

« L'association, sous l'impulsion de Jean Crébec, son président, a été créée en 1998. Elle a permis de mobiliser la population et les élus sur la nécessité de préserver ce patrimoine historique. Les membres de l'association ont une parfaite connaissance de l'histoire de l'instrument. Ils ont apporté de nombreuses précisions et sont de bons conseils pour sa restauration. Jean-Luc Perrot, l'organiste qui donnera un concert lors de l'inauguration le 16 septembre, a été contacté par l'association. Celle-ci va également financer l'achat d'un orgue électronique pour les cours à la MJC, lorsque celui de l'église ne sera pas disponible. Elle aura aussi un rôle incitatif de mise en valeur de l'orgue par l'organisation de manifestations musicales. »

Combien de temps ont duré les travaux et leur montant ?

« Les travaux ont débuté en janvier 2011. Le maître d'œuvre est Christian Lutz et la restauration a été confiée à Jean-Baptiste Gaupillat, facteur d'orgues. Le montant des travaux, options et avenant intégrés, s'élève à 196 000 €, dont 6 471 € pour l'étude de C. Lutz. Il faut y rajouter les annexes, 14 000 € pour le ragréage de la tribune et les travaux réalisés par les services techniques de la Ville, 500 € pour le parquet flottant, 1 600 € pour le faux plafond et la peinture, 500 € pour les installations électriques et 100 € pour la mise en sécurité de la rambarde, soit un total de 220 000 €. Au final, la Ville finance 34 % des travaux et 12 000 € de travaux corollaires sur la tribune et l'entrée de l'église. Le service culturel et moi-même avons effectué les démarches pour l'obtention des subventions accordées par la Drac (47 %), le conseil général 54 (14, 69 %) et les fonds parlementaires (7, 34 %). »

RL du 26/05/2012

Infiltrations d'eau : église en travaux



Pendant trois jours, la circulation a été déviée sur la place Jeanne-d'Arc pour laisser la place à une grosse machine juste en face de l'église de Villerupt. Des infiltrations d'eau importantes sur le clocher compromettaient l'installation toute proche de l'orgue. Une nacelle a été nécessaire pour accéder au clocher et faire les réparations nécessaires. Une attraction bien remarquée par les passants.